



Nauka czytania i pisanie – podróżą do odkrywania świata.

Propozycje dla nauczycieli, dzieci i rodziców.

Radomski Ośrodek Doskonalenia Nauczycieli

ul. J. Słowackiego 17, 26-600 Radom

www.rodon.radom.pl e-mail: rodon@rodon.radom.pl

Podróże marzeńaby je zrealizować potrzebna jest między innymiumiejętność nauki czytania i pisanie .



**Operowanie znakiem
graficznym**



Działanie na konkretach



Ruch

S. Szuman

Gotowość do nauki czytania i pisanania



psychomotoryczna emocjonalna motywacyjna

Prof. A. I. Brzezińska

Zabawy związane z psychomotoryką

Zabawy ruchowe ogólnorozwojowe

- codzienne zabawy w sali i na powietrzu
- codzienne zestawy ćwiczeń porannych,
- cotygodniowe zestawy ćwiczeń gimnastycznych

Zabawy ruchowe rozwijające koordynację i wyobraźnię wzrokowo-ruchową

- improwizacje ruchowe
- zabawy naśladowcze
- zabawy paluszkowe
- zabawy aktywizujące obie półkule mózgowe
- (oparte na zasadach kinezylogii edukacyjnej)

Zabawy ruchowe wdrażające do gospodarowania własnymi ruchami

- zabawy taneczne,
- zabawy naśladowcze, przekładanie rytmu na ruch w zabawach rytmicznych;
- usprawnianie aparatu mowy (gimnastyka buzi i języka)

Zabawy związane z orientacją w przestrzeni oraz kształtujące pamięć ruchową

- zabawy rytmiczno-ruchowe przy tekstach i melodiach,
- zabawy i układy taneczne.

PRZYKŁADY DOBRYCH PRAKTYK

- ▶ <https://www.youtube.com/watch?v=srJYEOf4o4k>
- ▶ [holly barker clay Bramlett oxford](#)
- ▶ https://www.youtube.com/watch?v=Md_R27lgzGY

ZABAWY PALUSZKOWE

- ▶ <https://www.youtube.com/watch?v=1-7oKyZCQXQ>
- ▶ <https://www.youtube.com/watch?v=xaf9qPkQwA8>
- ▶ https://www.youtube.com/watch?v=CJQFV_i3BFI
- ▶ <https://www.youtube.com/watch?v=rcDhQnM2R3g>

Kształtowanie czynności samoobsługowych, nawyków higienicznych i kulturowych.

- ▶ Właściwie zachowuje się przy stole podczas posiłków, nakrywa do stołu i sprząta po sobie.
- ▶ Utrzymuje porządek w swoim otoczeniu
- ▶ Umie poprawnie umyć się i wytrzeć oraz umyć zęby.
- ▶ Dbą o bezpieczeństwo własne i innych.

Kształtowanie gotowości do nauki pisania i czytania.

- ▶ Potrafi określać kierunki oraz miejsca na kartce papieru, rozumie polecenia typu narysuj kółko w lewym górnym rogu kartki, narysuj szlaczek zaczynając od lewej strony kartki.
- ▶ Dysponuje sprawnością rąk oraz koordynacją wzrokowo-ruchową potrzebną do rysowania, wycinania i nauki pisania.
- ▶ Rozumie sens kodowania oraz dekodowania informacji.
- ▶ Zna wszystkie litery alfabetu, czyta i rozumie proste, krótkie teksty.
- ▶ Píše proste, krótkie zdania: przepisuje, pisze z pamięci, dba o estetykę i poprawność graficzną pisma.

<https://www.youtube.com/watch?v=4OesdHZFKNM>

<https://www.youtube.com/watch?v=mvHPce3viWs>

<https://www.youtube.com/watch?v=OJvInlo7BAE>

https://www.youtube.com/watch?v=3Vo_0nuFc



Zabawy związane z działalnością plastyczno-konstrukcyjną

Malowanie i rysowanie na kartonach o zróżnicowanym rozmiarze;

Zapełnianie kolorem konturów;

Usprawnianie dłoni: majsterkowanie, konstruowanie
różnorodnych materiałów z pomocą narzędzi,
nawlekanie, przeplatanie, lepienie, wydzieranie,
wycinanie, składanie (origami przestrzenne
i płaskie)

Twórczość dekoracyjna: rysowanie szlaczków, ornamentów,
wzory;

Zaproponuj rodzicom ćwiczenia dla dzieci.

- ▶ https://www.youtube.com/watch?v=05_BJplE3yA
- ▶ <https://www.youtube.com/watch?v=ykrh8SWJsQ>

Zabawy kształtujące pojęcie symbolu oparte na analizatorze słuchowym

Słuchanie tekstów literackich

Odczytywanie dźwięków z otoczenia

Polecenia w zabawach oparte na sygnałach
dźwiękowych

Zabawy rytmiczne – powtarzanie rytmów,
wymyślanie rytmów,

Percepcja słuchowa ze zwróceniem uwagi na
analizę

Słuchaj, patrz...i rysuj

Piosenka do rysowania metodą Dobrego Startu

- ▶ <https://www.youtube.com/watch?v=MUHg6sc2ZUs>
- ▶ <https://www.youtube.com/watch?v=jxK-oU55OMQ>
- ▶ <https://www.youtube.com/watch?v=IEea96ob6pl>

Wyliczanki, rymowanki

- ▶ Siedzą zające na łące, liczą pieniądze w skarbonce. Raz, dwa, trzy – odchodź ty!
- ▶ Dwa aniołki w niebie piszą list do siebie. Piszą, piszą i rachują ile listów po-trze- bu-ją!
- ▶ Wpadła bomba do piwnicy, napisała na tablicy– SOS, wściekły pies. Jakie imię twoje jest?
- ▶ Ene, due, rike, fake. Torba, borba, ósme smake. Deus, deus, kosmateus I morele baks!
- ▶ Jedzie kaczką na rowerze, wysiedziała trzy talerze. Raz, dwa, trzy– będziesz ty!
- ▶ Pan Majewski miał trzy pieski– czerwony, zielony, niebieski!
- ▶ Raz, dwa, trzy, kot miauczy, pies szczeka na biednego człowieka!
- ▶ Entliczek, pentliczek, czerwony stoliczek, na kogo wypadnie na tego bęc!

Czytanie

– jedna z umiejętności nabywanych przez człowieka w procesie edukacji, która umożliwia odbiór informacji przekazywanych za pomocą języka pisanego. Współcześnie wciąż jedną z podstawowych form komunikowania się jest mowa pisana, dlatego czytanie jest jedną z najważniejszych umiejętności każdego człowieka.

Aby nauczyć się czytać ...

....dziecko musi znać symbole graficzne liter oraz osiągnąć odpowiedni poziom świadomości fonologicznej. Poprzez świadomość fonologiczną rozumieć należy zdolność tworzenia rymów, wyodrębniania zdań w mowie, wyrazów w zdaniu, sylab i pojedynczych dźwięków w wyrazach.

Dzieci, które przed rozpoczęciem nauki czytania osiągnęły wyższy poziom świadomości fonologicznej, robią szybsze postępy w nauce czytania i pisania niż dzieci o niższym poziomie świadomości fonologicznej. Dlatego też warto kształtować ten rodzaj świadomości u dziecka już w wieku przedszkolnym poprzez zabawę, gry, wyliczanki. Dzieci chętnie podejmują taką aktywność pod warunkiem, że jest ona formą zabawy, radosnego działania i ćwiczeń przyjaznych dziecku.

Nauka czytania

Specjaliści wyróżniają trzy etapy uczenia się:

- ▶ **etap techniczny** – opanowanie techniki czytania na poziomie kojarzenia i różnicowania grafemów i fonemów, ich odtwarzanie w odpowiednim czasie (czyli tak jak definiuje to lingwistyka),
- ▶ **etap semantyczny** – funkcjonalne wykorzystanie tej umiejętności, polegające na kojarzeniu rozpoznawanych znaków z posiadanym doświadczeniem (dekodowanie znaków graficznych i fonicznych), zrozumienie dosłowne treści słów i zdań, przy czym istotą tego etapu jest zrozumienie znaczeń zawartych bezpośrednio w tekście, rozumienie znaczeń poszczególnych fragmentów tekstu w kontekście całego tekstu (czytanie ze zrozumieniem),
- ▶ **etap krytyczno–twórczy** – który oznacza umiejętność ustosunkowanie się do tekstu, oceny czytanych treści w kontekście własnego doświadczenia, interpretację tekstu zakładającą rozumienie nie tylko dosłowne, ale także przenośne; istotą jest tu refleksyjny, krytyczny stosunek do odczytanych treści.

Emotikony

 Uśmiech :-)

 Szeroki uśmiech :-D

 Puszczanie oczka ;-)

 Mieszane uczucia :-/

 Zastanowienie się V-.

 Języczek :-P

 'Równy gość' B-)

 Zadowolenie ^-)

 Wytrzeszczone oczy 8-)

 Zaskoczenie 8-o

 Smutek :- (

 Nieśmiałość 8-.

 Rumieniec :-I

 Buziaki :-X

 Klaun :o)

 Podbite Limo P- |

 Złość 8-[

 Martwy xx-P

 Senny |-.

 Diabełek }-]

Znaki graficzne



Potęga umysłu

**TYLKO 10% SPOŁECZEŃSTWA
POTRAFI PRZECZYTAĆ TEN TEKST:**

T3N T3K5T M4 Z4 Z4D4N13
P0K4Z4Ć J4K1M Z4J38I5TYM
N4RZ3DZ13M J35T N45Z MÓZG.
T0 N4PR4WD3 N13ZWYKŁ3! N4
P0CZ4TKU J35T C1EŹK0, 4L3 Z
CZ453M - 4 D0KŁ4DN13 W T3J
L1N1JC3 MÓZ6 Z4CZYN4 CZYT4Ć
4UT0M4TYCZN13 1 T3R4Z JUŻ
N4W3T N13 MY5L1 0 TYM.
P0W1N13N35 S13 C135ZYĆ!
TYLKO N13L1CZN1 5Ą W 5T4N13
T0 PRZ3CZYT4Ć! 6R4TUL4CJ3!

**JEŻELI POTRAFISZ
UDOSTĘPNIJ TO DALEJ!**

HISTORIA ROZWOJU NAUKI CZYTANIA I PISANIA

PISMO KLINOWE NAJSTARSZA NA ŚWIECIE ODMIANA PISMA





JASKINIOWCY



PISMO OBRAZKOWE



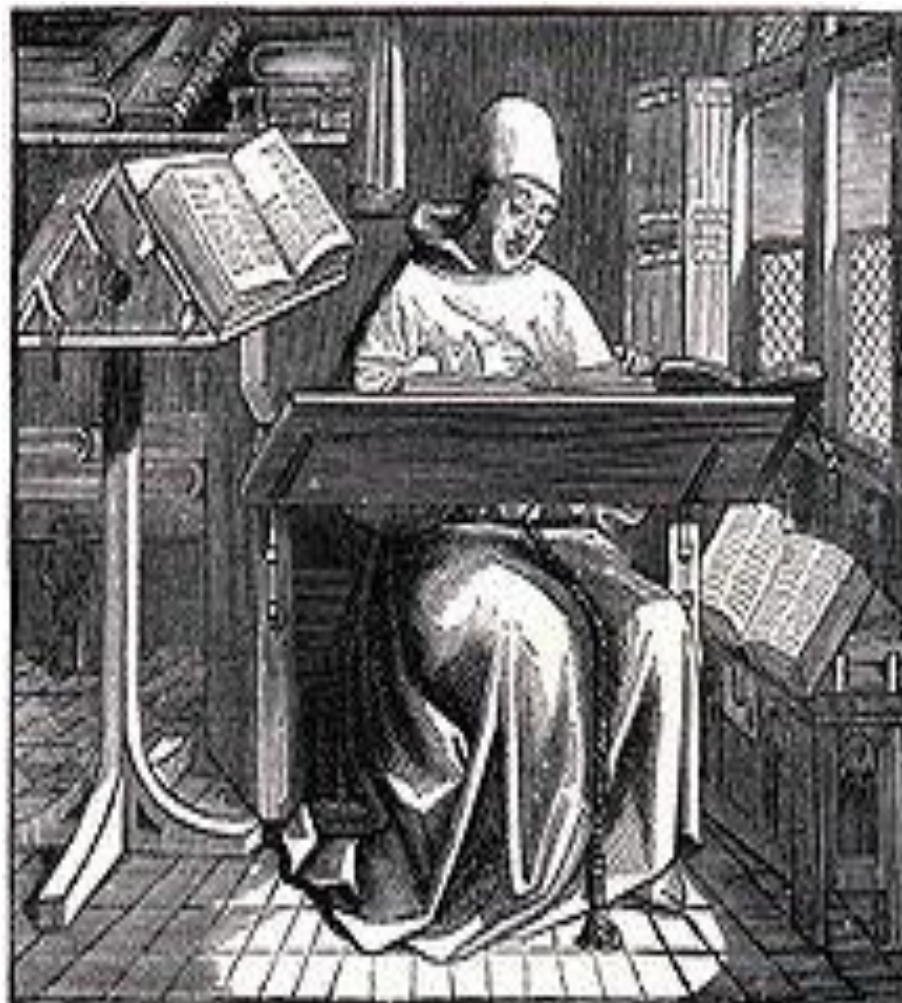
PAPIRUS



PISMO CHIŃSKIE



KSIĄŻKA RĘKOPIŚMIENNA



SCRIPTORIUM MONK AT WORK. (From *Lancet*.)

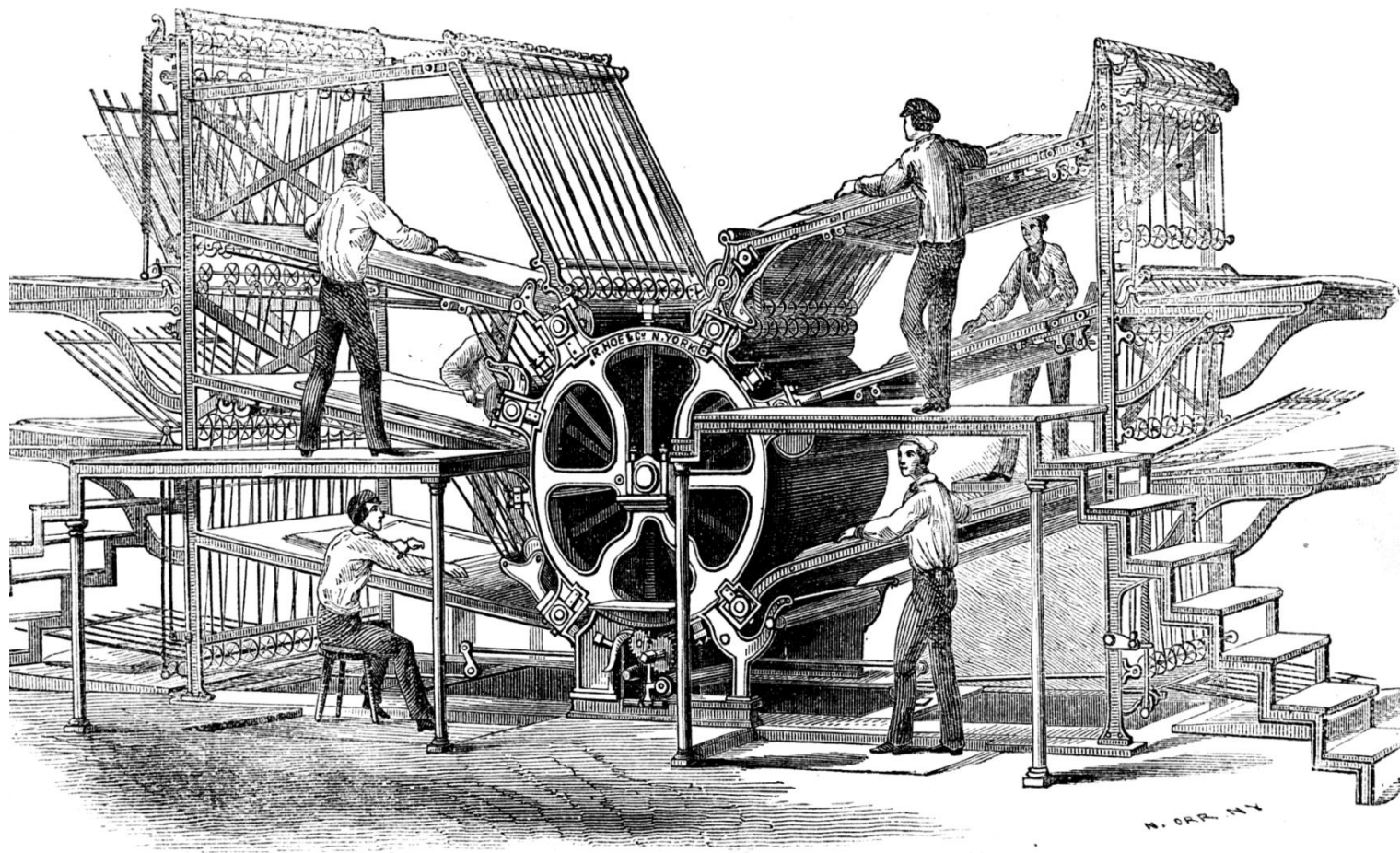




JAN GUTTENBERG



MASZYNA DRUKARSKA



HOE'S SIX CYLINDER PRINTING PRESS.







Poproście rodziców aby czytali dzieciom codziennie minimum 15 min.



Czytanie książek

właśnie tak na mnie działa

www.demotywatory.pl

Ach, muzyka [...] to magia większa od wszystkiego, co my tu robimy!

Joanne Kathleen Rowling

- ▶ <https://www.youtube.com/watch?v=XKRj-T4I-e8>
- ▶ Gra na kieliszkach do też ćwiczenie przygotowujące do nauki pisania pokażcie rodzicom niech spróbują z dziećmi 😊

Dziękuję za uwagę



Danuta Chrzanowska

doradca metodyczny
Radomskiego Ośrodka Doskonalenia Nauczycieli

danuta.chrzanowska@rodon.radom.pl

